

Lauric Guillaud, professeur émérite de littérature et de civilisation américaines à l'Université d'Angers, ancien directeur du CERLI, a publié nombre d'articles sur l'imaginaire anglo-saxon : les mondes perdus, les mythes américains, le gothique, le fantastique, les utopies, les détectives de l'étrange, C. B. Brown, etc.

Publications :

Le polar ésotérique, sources, thèmes, interprétations (avec Philippe Marlin), Paris, Ed. Œil du Sphinx, Les Etudes du Dr Armitage, vol. 2, 2016, 269 p. [ISBN 979-10-91506-39-7].

Des Mines du roi Salomon à la quête du Graal, Paris, Michel Houdiard Editeur, 2014, 198 p. [ISBN 978-2-35692-107-9].

L'imaginaire face au nazisme - Le cauchemar de fer (avec Jean-Paul Debenat), Agnières, Ed. Le Temps présent, 2014, 205 p. [ISBN 978-2-35185-171-5].

Histoires secrètes de l'Amérique, Paris, Ed. Grancher, 2014, 463 p. [ISBN 978-2-7339-1292-8].

Le retour des morts, Imaginaire, science, verticalité, Pertuis, Ed. Rouge Profond, 2010, 286 p. [ISBN 978-2-915083-42-2].

Le Nouveau Monde, autopsie d'un mythe, Paris, Ed. Michel Houdiard, 2007, 199 p. [ISBN 2-912673-74-7].

Le mythe de King Kong ou la revanche des mondes perdus, Paris, Michel Houdiard Ed., octobre 2006, 122 p. [ISBN 2-912673-59-3]

Jules Verne face au rêve américain, Paris, Michel Houdiard Ed., 2005, 89 p. [ISBN 2-912673-41-0]

La terreur et le sacré/La nuit gothique américaine, Michel Houdiard Ed., Paris, 2003 [ISBN 2-912673-27-5]. Réédition 2007.

Frontières barbares. Le mythe de la Wilderness, de Charles Brockden Brown à James Douglas Morrison, Paris, Ed. E-dite, 2000, 249 p. [ISBN 2-84608-013-5]

L'Éternel déluge, survol de la fiction atlantidienne, Paris, Ed. E-dite, 2000. [ISBN 2-84608-024-0]

L'Atlantide de A à Z, Paris, Ed. E-dite, 2001 (en collaboration avec Jean-Pierre Deloux). [ISBN 2-84608-062-3]

Histoire secrète de l'Amérique, Paris, Editions Philippe Lebaud, 1997, 283 p. [ISBN 2-86645-268-2]

L'Aventure mystérieuse de Poe à Merritt, ou Les Orphelins de Gilgamesh, Liège, Editions du C.E.F.A.L., 1993, 236 p. [ISBN 2-87130-035-6 (Rel.)]

DIRECTION D'OUVRAGES :

Le western et les mythes de l'Ouest. Littérature et arts de l'image (avec Gilles Menegaldo), Presses Universitaires de Rennes, 2015, 560 p. [ISBN : 978-2-7535-4263-1]

Figures de l'utopie, Hier et aujourd'hui (avec Christine Bard et Georges Bertin), Presses Universitaires de Rennes, 2014, 212 p. [ISBN : 978-2-7535-3326-4]

Persistances gothiques dans la littérature et les arts de l'image, Actes du colloque de Cerisy 21-31 juillet 2008, Ed. Bragelonne, 2012, 437 p. [ISBN : 978-2-35294-530-7]

Actes des séminaires du CRAI (CNAM du Mans, 2007-2008) : *Les imaginaires du Nouveau Monde* (en collaboration avec Georges Bertin), Mens Sana, 2011, 191 p.

Actes du colloque du CERLI et de l'Université de Michel de Montaigne Bordeaux 3 : *L'imaginaire du temps*, sous la direction de Natacha Vas-Deyres et Lauric Guillaud, P.U.F. de Bordeaux, Eidôlon n° 91, 2011, 292 p. [ISBN 978-2-903440-91-6]

Actes du colloque du CERLI et de l'Université de Lyon I : *L'imaginaire médical dans le fantastique et la science-fiction*, sous la direction de J. Goffette et L. Guillaud, Paris, Bragelonne, 2011, 376 p. [ISBN 978-2-35294-442-3]

Actes du colloque du CERLI et de l'Université du Maine : *L'indicible dans les œuvres fantastiques et de science-fiction*, Paris, Michel Houdiard Editeur, 2008, 240 p. [ISBN 2-912673-98-4]

Actes du colloque de Cerisy-la-Salle : *Les détectives de l'étrange*, /Paris, Ed. Manuscrit.com, Recherche-Université, 2 tomes (316 p., 306 p.), 2007. [ISBN 2-7481-9402-0] [ISBN 2-7481-384-9]

Actes du colloque de Cerisy-la-Salle : *Atlantides imaginaires : réécriture d'un mythe*, /Préface de Pierre Vidal-Naquet, /Paris, Ed. Michel Houdiard, 2005, 375 p. [ISBN 2-912673-28-3]